

←は直接的関係・強い影響関係、←⋯←は間接的関係・ゆるやかな影響関係を示す。
 右端の指標は、図の上部に位置する作家ほど〈絵画的／リリカル〉、下部の作家ほど〈写真的／リアル〉であることを示すが、細かい上下関係は作図上の都合で便宜的に決めた部分もあるので、あくまでも目安程度に。

〈ビジュアルの変革者たち〉系譜図

